

Bases da
Convocatória 2021

AL BORDE
FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE TRANSFEMINISTA

"Fazendo-nos Corpes"

AL BORDE, Festival internacional de cinema transfeminista, nasceu do desejo e urgência de fazer circular narrativas e pedagogias audiovisuais que dêem visibilidade às existências que vão além dos limites do possível, consolidando-se como um festival ativista, sexodissidente e comunitário.

A nossa primeira edição, que terá lugar de forma virtual entre 27 e 31 de Outubro de 2021, espera apresentar filmes que tenham como foco corporalidades desobedientes, desconfortáveis para o CISTema, que perturbam, atordoam e expandem os limites do olhar, do desejo e de aquilo que um corpo pode tornar-se e fazer.

Este festival procura que aqueles de nós que habitamos as bordas do feminismo, do gênero, da sexualidade, da beleza, da corporeidade, da vida imposta pelo patriarcado, o colonialismo, o capitalismo, o racismo, o especismo, possamos ver-nos, imaginar-nos, narrar-nos nos nossos próprios termos, juntando as nossas diversas lutas. Fazendo do cinema um espaço de rebeldia, de liberdade, de cura e também de amor, onde possamos imaginar e habitar os mundos com que sonhamos, onde as experiências das nossas comunidades dissidentes façam sentido.



Secções

As secções que propomos enfatizam aspectos relevantes da criatividade, do afecto, da dissidência, da imaginação, do gozo, das fronteiras, das alianças, das transformações e dos transbordamentos corporais. Procuramos curtas e longas metragens, ficção e/ou documentário com uma abordagem transfeminista, que se distanciam da vitimização, patologização, normalização e colonização com que os corpos têm sido historicamente representados no cinema.

CORPORALIDADES DISSIDENTES

Filmes onde protagonizam as experiências, memórias e existências corporais, desobedientes das imposições de gênero, das fronteiras da identidade, desafiadores dos olhares capacitistas, das normas sexuais e da estética hegemônica.

NOSSO DESEJO, NOSSA REVOLUÇÃO

Filmes que tenham como foco as práticas eróticas, o prazer, os laços, o amor e as formas de habitar a sexualidade, que sejam subversivos à cis-heteronorma, desafiando a pornografia produzida a partir do olhar patriarcal, que quebrem tabus e abracem corporeidades que têm sido excluídas do desejo.

IDENTIDADES ENRAIZADAS

Curtas e longas-metragens de ficção e/ou documentários que partilhem memórias, experiências, conhecimentos, sentimentos e visões que ocorrem no cruzamento entre identidades racializadas e a dissidência sexo-gênero, onde os estereótipos racistas sobre a existência afrodiasporica, indígena, room, garifuna e outras existências, são desafiados.



SOMOS MULTIDÃO

Histórias de lutas transfeministas e alianças anti-CIStema, com o protagonismo de comunidades interespécie, migrantes, periféricas, sexodissidentes, trans, bixas, trabalhadoras/* sexuais, sobreviventes de violência, defensores/* dos territórios. Filmes que celebram aqueles que resistem colectivamente às opressões e criam possibilidades de existências justas.

As secções, embora não competitivas, concederão menções especiais dentro de cada categoria, escolhidas por um júri composto por pessoas cuja experiência de vida, experiência emocional e política está relacionada com os temas abordados, bem como por cineastas comunitários e produtores audiovisuais.

Convocatória

Abrimos a nossa convocatória 2021 para obras audiovisuais feitas em qualquer ano, de qualquer duração e género audiovisual, feitas por pessoas do mundo inteiro, que abordem os temas expressos nas bases desta convocatória, em sintonia com as lutas transfeministas, a justiça social e a celebração da dissidência corporal, étnico-racial, sexual e de género.

As obras podem ter sido exibidas em salas de cinemas físicos ou virtuais, de preferência não disponíveis em plataformas de streaming. Privilegiamos a selecção de filmes em que as pessoas que partilham a experiência ou fazem parte das comunidades narradas, tenham sido parte activa do processo de criação e produção cinematográfica.



Inscrição

A inscrição das obras é feita exclusivamente através da plataforma de aplicação [Festhome](#) ou do [formulario de Google](#), ambas as opções disponíveis no nosso website (só é necessário inscrever-se através de uma das duas plataformas). Ao inscrever o seu trabalho através do formulário de Google você deverá incluir toda a informação solicitada, com um link de visualização de Vimeo, Dropbox, Drive ou Youtube que tenha as chaves ou acesso para poder visualizá-lo. As inscrições para o festival são gratuitas e podem ser feitas até às 23h59 de segunda-feira, 6 de Setembro (Hora Colômbia).

As postulações que não cumpram o tema ou qualquer uma das especificações contidas nestas disposições não serão apresentadas e serão automaticamente desclassificadas.

Os filmes falados em qualquer outra língua que não seja o espanhol, devem ser legendados em espanhol. O Festival não é responsável pela tradução, nem legendagem dos filmes participantes.

O processo de seleção dos trabalhos inscritos será levado a cabo pela equipe curatorial do festival. A decisão será definitiva.

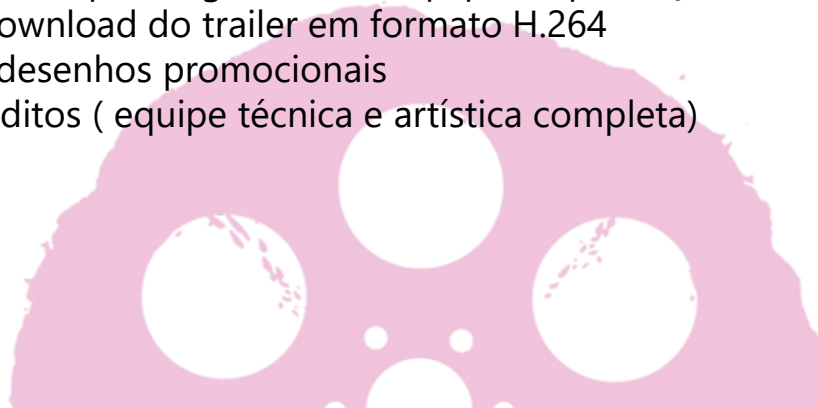
A inscrição não garante a seleção da obra no Festival.

Condições gerais para filmes seleccionados

A equipe do festival notificará até ao final de Setembro de 2021, via e-mail, se o filme foi seleccionado ou não.

Uma cópia da obra seleccionada deve ser enviada através do link de download do ficheiro em H.264, extensão .mov ou mp4, áudio estéreo, falado ou legendado em espanhol. Também o material complementar, composto por:

- ✓ Set de pelo menos 5 imagens do filme
- ✓ Foto da pessoa que dirige e/ou da equipe de produção
- ✓ Link para download do trailer em formato H.264
- ✓ Cartazes e desenhos promocionais
- ✓ Lista de créditos (equipe técnica e artística completa)



AL BORDE Festival reserva-se o direito de utilizar extratos de vídeo e áudio, não excedendo 10% do total das obras, assim como imagens, desenhos e textos das obras seleccionadas, com o objetivo de divulgar e promover o evento. Estes fins são exclusivamente promocionais, e sem prejuízo dos direitos de autor das obras.

Os realizadores, produtores ou distribuidores das obras seleccionadas comprometem-se a incluir na sua publicidade e material de imprensa o logótipo e os louros do Festival, de acordo com o manual da marca do Festival. Este material será posto à disposição de todos os filmes seleccionados.

Aceitação das bases

A inscrição e/ou participação no AL BORDE festival internacional de cinema transfeminista implica a aceitação destas disposições. Uma vez seleccionado, o filme não poderá ser retirado do festival.

Ao registar o seu filme, autoriza a Mujeres Al Borde a mostrá-lo online como parte da programação do Festival. Os filmes seleccionados podem ser utilizados em actividades de formação ou de itinerância organizadas pela Mujeres Al Borde, todas elas sem fins lucrativos. O festival compromete-se a notificar as pessoas realizadoras das obras destas actividades com antecedência.

O endereço electrónico do festival para pedidos de informação é: festicine.alborde@gmail.com

Este é um festival de



<http://festicine.mujeresalborde.org/>