

Bases de la Convocatoria 2021

AL BORDE

FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE TRANSFEMINISTA

"Hacernos Cuerpes"

AL BORDE, Festival internacional de cine transfeminista, nace del deseo y la urgencia por circular narrativas y pedagogías audiovisuales que den visibilidad a existencias que desbordan los límites de lo posible, consolidándose como un festival artista, sexodisidente y comunitario.

Nuestra primera edición, se desarrollará de manera virtual entre el 27 y el 31 de octubre de 2021, y espera contar con películas que ponen el foco en las corporalidades desobedientes, incómodas para el CISTema, que perturban, aturden y expanden los límites de la mirada, del deseo y de aquello que puede llegar a ser y a hacer un cuerpo.

Este festival busca que quienes habitamos los bordes de los feminismos, del género, de la sexualidad, la belleza, la corporalidad, de la vida impuesta por el patriarcado, el colonialismo, el capitalismo, el racismo, el especismo, podamos vernos, imaginarnos, narrarnos en nuestros propios términos, aunando nuestras diversas luchas. Haciendo del cine un espacio de rebeldía, de libertad, de sanación y también de amor, donde podamos imaginar y habitar los mundos que soñamos, donde cobren sentido las experiencias de nuestras comunidades disidentes.



Secciones

Las secciones que proponemos, ponen el acento sobre aspectos relevantes de la creatividad, el afecto, la disidencia, la imaginación, el goce, las fronteras, las alianzas, las transformaciones y los desbordes corporales. Buscamos cortometrajes y largometrajes, de ficción y/o documental con enfoque transfeminista, que se distancien de la victimización, la patologización, la normalización y la colonización, con las que históricamente se han representado los cuerpos en el cine.

CORPORALIDADES DISIDENTES

Películas protagonizadas por experiencias, memorias y existencias corporales, desobedientes de las imposiciones del género, de las fronteras identitarias, desafiantes de las miradas capacitistas, de las normas sexuales y estéticas hegemónicas.

NUESTRO DESEO, NUESTRA REVOLUCIÓN

Películas que pongan el foco en prácticas eróticas, de placer, vínculos, amores y formas de habitar la sexualidad, que sean subversivas a la cis-heteronorma, desafiantes de la pornografía producida desde la mirada patriarcal, que rompan tabús y abracen corporalidades que han sido excluidas del deseo.

IDENTIDADES ENRAIZADAS

Cortometrajes y largometrajes, de ficción y/o documental que comparten memorias, experiencias, saberes, sentires y visiones que se dan en el cruce entre identidades racializadas y disidencias sexo-género, en donde se desafían los estereotipos racistas sobre las existencias afrodiaspóricas, indígenas, room, garífunas, entre otras.



SOMOS MULTITUD

Historias de luchas transfeministas y alianzas anti-CIStema, protagonizadas por comunidades interespecie, migrantes, periféricas, sexodisidentes, trans, marikas, de trabajadoras/*s sexuales, sobrevivientes de violencias, defensoras/*s de los territorios. Películas que celebran a quienes resisten colectivamente a las opresiones y crean posibilidades de existencias justas.

Las secciones aunque no son competitivas, otorgarán menciones especiales dentro de cada categoría, elegidas por un jurado compuesto por personas cuya experiencia vital, afectiva y política esté emparentada con los temas abordados, así como por cineastas comunitarixs y realizadorxs audiovisuales.

Convocatoria

Abrimos nuestra convocatoria 2021 a obras audiovisuales realizadas en cualquier año, de cualquier duración y género audiovisual, realizadas por personas provenientes de todo el mundo, que aborden las temáticas expresadas en las bases de esta convocatoria, en sintonía con las apuestas transfeministas, de justicia social y celebración de las disidencias corporales, étnico-raciales, sexuales y de género.

Las obras pueden haber tenido exhibición en salas físicas o virtuales, de preferencia que no estén disponibles en plataformas de streaming. Privilegiamos la selección de películas donde personas que comparten la experiencia o hacen parte de las comunidades narradas, hayan sido parte activa del proceso de creación y producción cinematográfica.



Inscripción

La inscripción de obras se realiza exclusivamente de manera virtual a través de la plataforma de postulación [Festhome](#) o del [formulario de Google](#), ambas opciones disponibles en nuestro sitio web (solo es necesario inscribirse por una de las dos plataformas). Al inscribir su obra por el formulario de Google deberá incluir toda la información requerida, con un enlace de visualización de Vimeo, Dropbox, Drive o Youtube que cuente con las claves o accesos para poder visionarlo. La inscripción al festival es gratuita y podrá realizarse hasta las 23:59:59 horas del día lunes 6 de septiembre (Hora Colombia).

Postulaciones que no cumplan con la temática o cualquiera de las especificaciones contenidas en estas bases, no serán visualizadas, quedando descalificadas automáticamente.

Las obras que estén habladas en cualquier idioma distinto al español, deberán venir con subtítulos al español. El Festival no se encarga de la traducción, ni subtitulación de las películas participantes.

El proceso de selección de las obras postuladas será realizado por el equipo curatorial del festival. La decisión será inapelable.

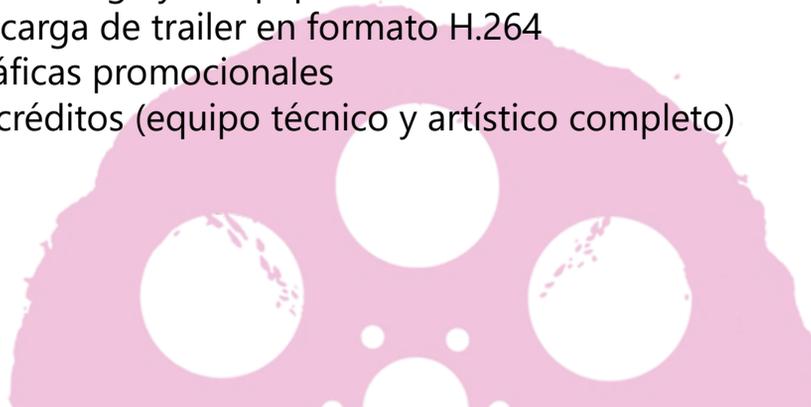
La inscripción no asegura la selección de la obra en el Festival.

Condiciones generales de las obras seleccionadas

El equipo del festival notificará a finales de septiembre de 2021, vía correo electrónico, si la película fue seleccionada o no.

Se deberá enviar una copia de la obra seleccionada a través de link de descarga del archivo en H.264, extensión .mov o mp4. audio stereo, hablada o subtitulada en español. Así mismo el material complementario, compuesto por:

- ✓ Set de al menos 5 imágenes de la película
- ✓ Foto de quien dirige y/o equipo realizador
- ✓ Link de descarga de trailer en formato H.264
- ✓ Afiche y gráficas promocionales
- ✓ Listado de créditos (equipo técnico y artístico completo)



AL BORDE Festival se reserva el derecho de usar extractos de video y audios, que no superen el 10% de la obra total, además de imágenes, gráficas y textos de las obras seleccionadas, con el objetivo de difundir las mismas y el evento. Estos fines son exclusivamente de promoción, y sin perjuicio de los derechos de autor de las obras.

Lxs realizadorxs, productorxs o distribuidoras de las obras seleccionadas, se comprometen a incluir en su publicidad y material de prensa el logotipo y laureles del Festival en conformidad al manual de marca del mismo. Este material será puesto a disposición de todas las películas seleccionadas.

Aceptación en las bases

La inscripción y/o participación en AL BORDE festival internacional de cine transfeminista supone la aceptación de las presentes bases. Una vez seleccionada, la película no podrá ser retirada del festival.

Mediante la inscripción de la obra se autoriza a Mujeres Al Borde, su exhibición online dentro de la programación del Festival. Las películas seleccionadas podrán ser utilizadas en actividades de formación o itinerancia organizadas por Mujeres Al Borde, todas sin fines de lucro. El festival se compromete a avisar a las personas realizadoras de dichas actividades con anticipación.

La dirección electrónica del festival para consultas, es:
festicine.alborde@gmail.com

Este es un festival de



<http://festicine.mujeresalborde.org/>